Петък, 15 Април 2022

ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ

С ЛОГИСТИЧНАТА ПОДКРЕПА НА ОБЩИНА ПАЗАРДЖИК

ОБЯВЯВА

Открит едноетапен конкурс за обект:

„Скулптурна композиция на Светите равноапостоли Св. Св. Константин и Елена“ в град Пазарджик

I. **Цел на конкурса:**

Проектиране, изработване и монтаж и осъществяване на авторски надзор на монументална скулптурна композиция на равноапостолите Св. Св. Константин и Елена – духовни покровители на жителите на гр. Пазарджик и общината.

Скулптурният монумент и обемно-пространственото решение да отразяват признателноста на гражданите към Светите равноапостоли и да създават възможности за отдаване на почитта към тях. Чрез обемно-пространствено решение и синтез на архитектурата с монументалните изкуства, проектът да придаде въздействащо визуално и емоционално послание, вписано в парковата градска среда.

Общият максимален срок за изпълнение на дейностите по проектиране, изработване и монтаж и осъществяване на авторски надзор на монументална скулптурна композиция не трябва да надвишава 12 месеца.

II. **Местоположение:**

За място на монумента е отреден терен в парковото пространство при моста на река Марица, разположен на южния бряг и осъществяващ визуална връзка с един от входовете на града, в съответствие с издадената на основание чл. 140 от ЗУТ от Главния архитект на Община Пазарджик, виза за проектиране.

През 2021 година с Решение № 191, взето с Протокол № 10 от 30.09.2021 г. от Общински съвет –

Пазарджик е одобрено изграждането на паметник на “Светите равноапостоли Св. Св. Константин и Елена” и определено място - разположен в УПИ I 781 “за озеленяване” кв. 2а по плана на гр. Пазарджик.

Снимка 1 – юг-север



Снимка 2 – изток-запад



Снимка 3 –изток-запад



Снимка 4 -юг-север



III.Финансов ресурс:

Съгласно Решението на Общински съвет гр. Пазарджик от 30.09.2021 г., средствата за изграждане на паметника ще бъдат осигурени от инициативния комитет и чрез дарители. Максимално предвиденият финансов ресурс, който инициативният комитет е определил за проектиране, изработване и монтаж на монументалната скулптурната композиция е 310 000 лв. (триста и десет хиляди лева) с ДДС, като стойността на предвидените с конкурсния проект разходи не трябва да надвишава финансовият ресурс, определен от инициативния комитет.

Участник, който надвиши прогнозната стойност за проектиране, авторски надзор, изработване и монтаж на монументалната скулптурна композиция, която е и максимално предвиденият финансов ресурс ще бъде отстранен от участие.

IV. Документи за участие в конкурса:

1. Заявление – образец 1;
2. Декларация – образец 2;
3. Декларация – образец 3;
4. Декларация – образец 4;
5. Задание за проектиране и изходни данни и материали към заданието;

Документи, които могат да бъдат изтеглени от **ТУК**.

V. Изисквания към участниците в конкурса:

Право на участие в конкурс за проект имат всички български и чуждестранни физически и/или юридически лица или техни обединения притежаващи професионална квалификация и правоспособност за изпълнение на предмета на конкурса.

1. Всеки от кандидатите приема и се съгласява, в случай на класиране като финалист на 1-во място, да сключи договор с Възложителя – Инициативен комитет, за възлагане на проектиране на инвестиционен проект (фаза технически и работен проект), изработен съгласно представения от същия участник конкурсен проект. Инвестиционният проект следва да отговаря на изискванията на Наредба №4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, Закон за устройство на територията, Закон за културното наследство, Решение № 191, взето с Протокол № 10 от 30.09.2021 г. на Общински съвет – Пазарджик и изискванията на относимата нормативна уредба.
2. С действието по подаване на проект за участие в конкурса, кандидатите отстъпват на възложителя право на използване по всички позволени от ЗАПСП начини, върху всички включени в него елементи (дизайни, рисунки, скици, визуализации и др. подобни художествени произведения).

При подписването на договор за изготвяне на технически и работен проект, класираният участник отстъпва на възложителя изключително право на ползване върху конкурсния си проект. Авторските права върху всяка част от проекта остават в собственост на изготвилите ги лица.

3. Всеки участник, в случай на класиране като финалист на 1-во място приема да изработи и монтира монументалната скулптурната композиция.

VI.Предложенията следва да съдържат:

1. Заявление за участие в конкурса (по образец 1);
2. Декларация/и за съгласие за ползване, съгласно ЗАПСП (по образец 2);
3. Декларация/и за съгласие относно обстоятелствата по т.V.1 (по образец 3);
4. Декларация/и за съгласие за работа и обработка на лични данни (по образец 4);
5. Челен лист с визуализация – фотореалистична, колажна, живописна;
6. Архитектурна и художествена част, изпълнени съгласно Заданието за проектиране, приложено в документацията за участие в конкурса.
7. 3D визуализация на обемно-пластичното решение на архитектурно-скулптурната композиция, съдържаща:

- Визуализации, доказващи адаптация на паметника в средата (3D, фотомонтажи и др., като един от ул. Христо Касапвелев и един от ул. Царица Йоана, зрителна точка);
- Графично оформление на текста по мемориала, в т.ч. шрифт, големина, разредка, начин на изпълнение и материал;
- Характерни художествени и/или архитектурни детайли;
- Други материали, изразяващи концепцията на предложението – чертежи, скици, фотомонтажи, перспективи и др. 3D методи за изобразяване по избор на участника, представящи адаптацията на паметника в средата;

8. Записки по инженерно-техническа част (ако са релевантни) – ландшафтна, архитектура, електро, ВиК, геодезия и вертикална планировка, от специалисти в съответната област със съответна проектантска правоспособност.
9. Гореописаните документи и материали в електронен формат.

VII. Оценяване на проектите:

Постъпилите конкурсни проекти ще бъдат оценявани от 9 членна работна група, която ще включва представители на Инициативния комитет, Общински съвет – Пазарджик, Общинската администрация и други обществени организации.

При оценяване ще се прилагат следните критерии:

1. Постигане на художествено обемно-пространствено въздействащо решение, при съобразяване с целите на конкурса – *общо до 60 точки*, от които:

- Културно-историческо и образователно въздействие на монументалната скулптурна композиция – *до 40 точки*;
- Оригиналност и иновативност на авторската идея при отразяване на целта на конкурса – *до 20 точки*.

2. Вписване на мемориала в прилежащата градска среда със средствата на синтеза на архитектурата и монументалното изобразително изкуство – *общо до 20точки*, от които:

- Съобразяване на ситуирането и мащаба на монументалната скулптурна композиция с архитектурно-пространствената рамка, комуникационни потоци и решение за пешеходен достъп до монумента - *до 10 точки*;
- Подходящо решение за благоустрояване на прилежащия терен за целите и въздействието на монумента – *до 10 точки*.

3. Икономическа обоснованост на проектното решение и обвързаност с финансовата рамка, определена от възложителя. В каква степен предложението позволява обществено приемлива цена за реализацията, пределно допустимите средства – *до 20 точки.*
4. Всеки член от работната група прави своята оценка, като посочва броя точки по критерии от 1 до 3 за всеки проект в оценителна таблица. Броят точки се присъжда съобразно методиката за оценка и съответния максимален брой точки за конкретния критерий. Общата оценка за всеки от критериите от 1 до 3 се формира от средноаритметичната оценка на направените индивидуални оценки на всеки от членовете на работната група.

Комплексната оценка се формира като сума от общите оценки по критериите от 1 до 3, както следва:

КО =К1+К2+К3

Максималната комплексна оценка /КО / е 100 точки. Проектът получил най-висока КО се класира на първо място.

По същия критерий се класира и проекта на второ място.

Оценяването ще отчита степента на съответствие на приложеното проектно решение за монумента спрямо посочените от Възложителя изисквания и определените показатели.

VIII. Награди:

Класираният на първо място участник ще бъде поканен от Инициативния комитет, да сключи договор за изготвяне на инвестиционен проект (фази технически проект и работен проект) за „Скулптурна композиция на Светите равноапостоли Св. Св. Константин и Елена“.

Класираният на второ място участник получава награда от 1 500 лв.

IX. Представяне на заявления за участие в конкурса:

Документи се приемат на гише № 4, находящо се в „Център за информация и обслужване на гражданите“, гр. Пазарджик, бул. България № 2 до 17.00 ч. на 27.04.2022 г. за регистрация. Подадените заявления се включват в специален регистър, който след изтичане на крайния срок ще бъде предаден на работната група по т.VII.

Документите трябва да са в запечатан плик, надписан с текст: „За участие в Открит конкурс за конкурсен проект за изграждане на „Скулптурна композиция на Светите равноапостоли Св. Св. Константин и Елена“.

За контакти:

Община Пазарджик **–** secretary@pazardjik.bg или на тел.: 034/402354

Файлове

Решение №191/30.09.2021 г.

ПРОЕКТ - ДОГОВОР за обект „Скулптурна композиция на Светите равноапостоли Св.Св. Константин и Елена“ в град Пазарджик

Протокол на работна група за разглеждане на постъпилото заявление/проект в открит едноетапен конкурс за обект:„Скулптурна композиция на Светите равноапостоли Св.Св. Константин и Елена“в град Пазарджик от 17.08.2022г., с който се прекратява конк. процедура